

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

How to apply 申请方法:

1. By Postal Mail 快递申请

Mail the completed application form, your photo, short bio, answers to the short essay questions, and a DVD containing six required audition videos to:

YMCG Organizing Committee
Room 304
1 Hai Shan Jie, Yuexiu Qu,
Guangzhou Shi, Guangdong Sheng
China, 510100
Phone: +86 020-37815560

填写申请表后, 将申请表, 本人大一寸彩照, 简历, 马友友先生问题回应以及视频录像 DVD 邮寄至以下地址:

收件人: "广东国际青年音乐周"组委会

地址: 中国广东省广州市越秀区二沙岛海山街 1 号 304 室

电话: +86 020-37815560

邮编: 510105

如不方便刻录光碟, 可将视频录像下载链接发送至 ymcg@gso.org.cn

2. By Email 邮件申请

Save the completed application form (PDF) and email the file along with your photo, short bio and answers to the short essay questions (saved as doc, docx, or PDF), as well as downloadable links to your six required audition videos to ymcg@gso.org.cn

将填写完毕的申请表储存为 PDF, 将申请表 PDF, 本人彩照, 简历和马友友先生问题回应 (储存为 doc, docx 或 pdf) 以及视频录像下载链接发送至 ymcg@gso.org.cn

Short Essay Questions 马友友先生问题 -

Please answer the following questions on a separate sheet of paper to the best of your ability, and remember, there's no right or wrong answer.

请尽可能地回答以下几个问题, 答案没有对错之分

1. Who am I and how do I fit in the world? 我是谁? 我是如何融入这个世界的?
2. What is the role of a musician in society? 音乐家在社会中扮演怎样的角色?
3. What is the role of music in your life? 音乐在你生活中的角色是什么?
4. What else would you do if not music? 除了从事音乐类的工作, 你还愿意做什么?
5. What is your greatest joy? 你最大的快乐是什么?
6. What is your greatest challenge? 你最大的挑战是什么?

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

Audition Requirements

*Each video must be under two minutes. 每段视频时长在 2 分钟以内。

*Video formats must be avi, mpeg, mp4 or mov. 视频须为 avi, mpeg, mp4 或 mov 格式。

1. Please play a song that you remember from your childhood. You can play it alone, sing it, or play with friends and colleagues. 请你表演一首童年听过的歌。你可以用乐器演奏、演唱，或者和你的朋友或同事一起演奏。
2. Please play a piece of music from the classical repertoire. You can play a solo piece, or play with anybody you choose. 请演奏一首古典曲目。你可以选择独奏或重奏。
3. Choose one of the following:
任选其一：
 - Play a short piece that you composed or improvised. 演奏一首由你作曲或者即兴创作的短曲
 - Tell us something about yourself. 自我介绍
 - Tell a joke. 说一个笑话
 - Show us something that you've made. 展示你自己做过的一件事
 - Describe something beautiful that you admire. 描述一下你热爱的任何一件美好的事物
4. Each applicant is required to choose 3 excerpts ONLY. Choose from among the choices in each instrument category. There is no required excerpt; however, please make clear in each case why you made the choice you did: what in each particular excerpt is challenging, surprising, beautiful or important for the work as a whole? Where and how does it fit into the larger context? What makes it work in the piece? 每位申请者只需要从以下各自乐器组中自由选择 3 个选段。虽然没有必选选段，选择时请思考选择每个选段的依据：如每个选段是怎样的具有挑战性、令人兴奋、富有美感，或对于整个曲目来说如何重要？它是怎样融入到更大的乐段的？它在乐曲中起到何种作用？

Violin:

1. BEETHOVEN - Symphony No. 3,
Movement I. Measures 65 through 154 (1st ending) (violin I)
2. BEETHOVEN - Symphony No. 3
Movement II. Measures 1 through 8 (opening theme) (violin I)
3. BEETHOVEN - Symphony No. 5
Movement I. Measures 1 through 122 (to the first repeat) (violin I)
4. BEETHOVEN - Symphony No. 9
Movement III. Measures 99 through 114 (violin I)
5. BEETHOVEN - Symphony No. 9
Movement II. Beginning through measure 84 (violin II)

小提琴:

1. 贝多芬 第三交响曲
第一乐章：65-154 小节（一房子结束）（第一小提琴）

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

2. 贝多芬 第三交响曲
第二乐章：1-8 小节(开始的主题)（第一小提琴）
3. 贝多芬 第五交响曲
第一乐章：1-122 小节（到第一次反复结束）（第一小提琴）
4. 贝多芬 第九交响曲
第三乐章：99-114 小节（第一小提琴）
5. 贝多芬 第九交响曲
第二乐章：乐章开始-84 小节（第二小提琴）

Viola:

1. BEETHOVEN – Symphony No. 3
Movement III. Beginning through measure 127
2. BEETHOVEN – Symphony No. 3
Movement III. Measure 300 through measure 395
3. BEETHOVEN – Symphony No. 3
Movement IV. Measure 286 through measure 330
4. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Beginning through measure 10
5. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Pickup to measure 50 through 59
6. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Pickup to measure 99 through 106

中提琴:

1. 贝多芬 第三交响曲
第三乐章：乐章开始-127 小节
2. 贝多芬 第三交响曲
第三乐章：300-395 小节
3. 贝多芬 第三交响曲
第四乐章：286-330 小节
4. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：乐章开始-10 小节
5. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：50 小节带起拍-59 小节
6. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：99 小节带起拍-106 小节

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

Cello:

1. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Beginning through measure 10
2. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Measure 49 through 59
3. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. Measure 98 through 106
4. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement III. Pickup to measure 141 through 218 (no repeat)
5. BEETHOVEN – Symphony No. 8
Movement III. Measure 45 through 78 (with repeat)

大提琴:

1. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：乐章开始-10 小节
2. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：49-59 小节
3. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章：98-106 小节
4. 贝多芬 第五交响曲
第三乐章：141 小节带起拍-218 小节(不反复)
5. 贝多芬 第八交响曲
第三乐章：45-78 小节(要反复)

Bass:

1. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement III. Beginning through measure 100
2. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement III. Measures 140 through 218 (23 after [B])
3. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. Recitative: Beginning through measure 90
4. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. Ode: Measures 92 through 115
5. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. Measure 431 (letter K) through measure 525
6. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. Measure 541 (2 before M) through measure 594

低音提琴:

1. 贝多芬 第五交响曲
第三乐章：乐章开始-100 小节
2. 贝多芬 第五交响曲

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

第三乐章：140-218 小节 ([B]段第 23 小节)

3. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：宣叙调开始-90 小节
4. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：颂歌 92-115 小节
5. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：431 小节 ([K]段) -525 小节
6. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：541-594 小节 ([M]段前 2 小节)

Flute:

1. BEETHOVEN - Symphony No. 3
Movement IV. Measure 173 through measure 200
2. BEETHOVEN - Symphony No. 4
Movement II. Measure 64 through measure 72
3. BEETHOVEN - Symphony No. 7
Movement I. Measure 63 through measure 88 (opening Vivace)
4. BEETHOVEN - Symphony No. 9
Movement IV. Measure 343 through measure 431
5. BEETHOVEN - Leonore Overture #3
Beginning through measure 36
6. BEETHOVEN- Leonore Overture #3
Measure 328 through measure 360

长笛:

1. 贝多芬 第三交响曲
第四乐章：173-200 小节
2. 贝多芬 第四交响曲
第二乐章：64-72 小节
3. 贝多芬 第七交响曲
第一乐章：63-88 小节 (开始的 Vivace)
4. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：343-431 小节
5. 贝多芬 莱奥诺拉第三序曲
乐章开始-36 小节
6. 贝多芬 莱奥诺拉第三序曲
328-360 小节

Oboe:

1. BEETHOVEN- Symphony No. 3
Movement II. Measures 8 through 56

广东国际青年音乐周申请表
Youth Music Culture Guangdong Application

2. BEETHOVEN- Symphony No. 3
Movement III. Measures 7 to 28
3. BEETHOVEN- Symphony No. 3
Movement III. Measures 210 to 220
4. BEETHOVEN- Symphony No. 3
Movement IV. pickup to measure 351 to 382
5. BEETHOVEN- Symphony No. 6
Movement III. Measures 40 through 122

双簧管:

1. 贝多芬 第三交响曲
第二乐章：8-56 小节
2. 贝多芬 第三交响曲
第三乐章：7-28 小节
3. 贝多芬 第三交响曲
第三乐章：210-220 小节
4. 贝多芬 第三交响曲
第四乐章：351 小节带起拍-382 小节
5. 贝多芬 第六交响曲
第三乐章：40-122 小节

Clarinet (all clarinet I):

1. BEETHOVEN - Symphony No. 4
Movement II. Measure 81 through 89
2. BEETHOVEN - Symphony No. 6
Movement I. 2 before [K] to 17 after [K]
3. BEETHOVEN - Symphony No. 6
Movement II. Measures 68 through 77
4. BEETHOVEN - Symphony No. 6
Movement II. 1 before [D] to 1 before [E]
5. BEETHOVEN - Symphony No. 8
Movement III. Measure 48 through measure 78

单簧管 (全为第一单簧管):

1. 贝多芬 第四交响曲
第二乐章：81-89 小节
2. 贝多芬 第六交响曲
第一乐章：[K]段前 2 小节-[K]段第 17 小节
3. 贝多芬 第六交响曲
第二乐章：68-77 小节
4. 贝多芬 第六交响曲
第二乐章：[D]段前一小节-[E]段前 1 小节

广东国际青年音乐周申请表
Youth Music Culture Guangdong Application

5. 贝多芬 第八交响曲
第三乐章：48-78 小节

Bassoon:

1. BEETHOVEN - Symphony No. 4
Movement IV. Measure 184 through measure 187
2. BEETHOVEN - Symphony No. 6
Movement II. Measure 7 through 18
3. BEETHOVEN - Symphony No. 9
Movement IV. Measure 116 through measure 140
4. BEETHOVEN - Violin Concerto
Movement II. 6 after [A] to [C]

大管:

1. 贝多芬 第四交响曲
第四乐章：184-187 小节
2. 贝多芬 第六交响曲
第二乐章：7-18 小节
3. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章：116-140
4. 贝多芬 小提琴协奏曲
第二乐章[A]段第六小节-[C]段

Horn:

1. BEETHOVEN - Symphony No. 3
Movement III. Measures 171 through 205 (Horn II)
2. BEETHOVEN - Symphony No. 3
Movement IV. Measures 439 through 463 (Horn III)
3. BEETHOVEN - Symphony No. 6
Movement III. Measures 132 through 161 (Horn I)
4. BEETHOVEN - Symphony No. 7
Movement I. Measures 84 through 110 (Horn II)
5. BEETHOVEN - Symphony No. 7
Movement I. Measures 84 through 102 (Horn I)
6. BEETHOVEN - Symphony No. 7
Movement I. Measure 430-end (Horn I)
7. BEETHOVEN - Fidelio Overture
Measures 45 through 55 (Horn II)

圆号:

1. 贝多芬 第三交响曲
第三乐章：171-205 小节(第二圆号)
2. 贝多芬 第三交响曲

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

第四乐章 439-463 小节(第三圆号)

3. 贝多芬 第六交响曲
第三乐章：132-161 小节(第一圆号)
4. 贝多芬 第七交响曲
第一乐章：84-110 小节(第二圆号)
5. 贝多芬 第七交响曲
第一乐章：84-102 小节(第一圆号)
6. 贝多芬 第七交响曲
第一乐章：430 小节-本乐章结束(第一圆号)
7. 贝多芬 费黛里奥序曲
45-55 小节(第二圆号)

Trumpet:

1. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement II. [A] Measure 29 through 38
2. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. Measure 1 through 25
3. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement IV. [B] through 15 measures after [C]
4. BEETHOVEN – Leonore Overture #2
Measure 392 through 411 (both trumpet fanfares)
5. BEETHOVEN – Leonore Overture #3

Both offstage fanfares

小号:

1. 贝多芬 第五交响曲
第二乐章 29 小节([A]段)-38 小节
2. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章 1-25 小节
3. 贝多芬 第九交响曲
第四乐章[B]段-[C]段 15 小节
4. 贝多芬 莱奥诺拉第二序曲
392-411 小节(两段号角选段)
5. 贝多芬 莱奥诺拉第三序曲
(两段场外号角)

Timpani:

1. BEETHOVEN – Symphony No. 1
Movement III. Measure 44 through 79
2. BEETHOVEN – Symphony No. 5
Movement III. [C] to 4 measures before [A] (of Movement IV)

广东国际青年音乐周申请表
Youth Music Culture Guangdong Application

3. BEETHOVEN – Symphony No. 7
4. Movement I. Measure 89 through 110
5. BEETHOVEN – Symphony No. 7
Movement IV. Measure 409 through end
6. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement I. 18 measures before [S] through end
7. BEETHOVEN – Symphony No. 9
Movement II. Measure 248 through 283

定音鼓:

1. 贝多芬 第一交响曲
第三乐章 44-79 小节
2. 贝多芬 第五交响曲
第三乐章[C]段-第四乐章[A]段前 4 小节
3. 贝多芬 第七交响曲
第一乐章 89-110 小节
4. 贝多芬 第七交响曲
第四乐章 409 小节-乐章结束
5. 贝多芬 第九交响曲
第一乐章[S]前 18 小节-本乐章结束
6. 贝多芬 第九交响曲
第二乐章 248-283 小节

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

I. Applicant Information 个人基本资料

Applicant Name: _____
姓名 Last Name 姓 First Name 名 Middle Name

Date of Birth: ____/____/____ Gender: M F Instrument: _____
生日 M月 D日 Y年 性别 男 女 乐器

Nationality: _____ Birthplace: _____ Passport/ID Number: _____
国籍 籍贯 证件号码

Phone Number: _____ Email Address _____
电话 电子邮件地址

Current Address: _____
联系地址 Number Street

City 城市 State 省 Postal Code 邮政编码 Country 国

English Skills - Listening: Proficient Intermediate None
英语技能 - 听 良 中等 无

English Skills - Speaking: Proficient Intermediate None
英语技能 - 说 良 中等 无

II. Education History 教育情况

1. _____
Institution Name 学校名称 Location 地点
Major 专业 Primary Teacher 指导老师
Degree 学历 Year Completed 毕业年份

2. _____
Institution Name 学校名称 Location 地点
Major 专业 Primary Teacher 指导老师
Degree 学历 Year Completed 毕业年份

3. _____
Institution Name 学校名称 Location 地点
Major 专业 Primary Teacher 指导老师
Degree 学历 Year Completed 毕业年份

广东国际青年音乐周申请表

Youth Music Culture Guangdong Application

III. Work Experiences: 工作经历

1. _____

Organization 机构名称		Location 地点
	From: 何时 Month/Year	to Month/Year
Position 担任何职		

2. _____

Organization 机构名称		Location 地点
	From: 何时 Month/Year	to Month/Year
Position 担任何职		

3. _____

Organization 机构名称		Location 地点
	From: 何时 Month/Year	to Month/Year
Position 担任何职		

IV. Important Awards, Scholarships and Major Solo Performances

获奖情况及独奏演出

1. _____

Awards/Scholarships/Performances 奖项/演出	
Date 何时	Location 地点

2. _____

Awards/Scholarships/Performances 奖项/演出	
Date 何时	Location 地点

3. _____

Awards/Scholarships/Performances 奖项/演出	
Date 何时	Location 地点

广东国际青年音乐周申请表
Youth Music Culture Guangdong Application

V. Audition Requirements 面试要求 (录像)

List here the orchestral excerpts you've picked and why

列出你选择的管弦乐片段以及选择此片段原因

Excerpt 片段 1:

Why 原因:

Excerpt 片段 2:

Why 原因:

Excerpt 片段 3:

Why 原因:
