

Oboe

# Ich habe genug

BWV 82

I. Aria

## Kantate zum Fest Mariae Reinigung

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

Ich habe genug, ich habe den Heiland, das Hoffen der Frommen, auf meine begierigen Arme genommen; ich habe genug!  
Ich hab ihn erblickt, mein Glaube hat Jesum ans Herze gedrückt; nun wünsch ich, noch heute mit Freuden von hinnen zu scheiden.

11

17

24

31

38

45

53

61

68

74

*f*

# Beethoven — Symphony No. 6

## Oboe I

4

### Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro (♩ = 108)

Viol. I 6 Fl. I 8 Fl. I

*p dolce* *p dolce*

31 *pp* Solo *p dolce*

48 *cresc. - - ff* *sf sf sf sf sf*

63 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

83 A Solo *sf sf p cresc. >*

102 *dolce* *cresc. >*

117 *dolce* 13 *cresc. - - - p* 3

149 *cresc. - - - f* *sempre più stretto* *Ve., Kb.*

a tempo Allegro (♩ = 132)

165 *sf sf*

190 *sempre più f* *ff p*

Tempo I Viol. I 8 Viol. I 3 B 4 3

205 *cresc. f* *dolce*

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio

Tutti

Hr.

(Solo)

Fag.

4-7

*p dolce*

Fag. Hr. (Solo)

8-12

13-19

Ob.II *p*

*dim.*

20-27

*p*

28-35

*mf* *p* Solo Solo-Viol.

36-45

Tutti Solo *p dolce*

46-54

Tutti Solo Tutti Solo *f*

55-77

Tempo I *dolce* *p*

78-88

Solo *p* *mp cresc.*

89-101

F1.I *p* *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Solo

Viol. Viol.

Tutti

102-112

*f* *f ben marc.* *sf*

113-118

Solo *p*

Maurice Ravel  
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★)

HAUTBOIS

COR ANGLAIS  
(2<sup>u</sup> Hautbois)

Vif. ♩ = 92

pp

1

COR A. pp mp

p

2

3

7

mp

HAUTB. mf f ff

V. S.

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

# Ouverture La Scala di Seta

## The Silken Stairs

### Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

*ff* > *p dolce*

*p*

1

Allegro

2

3

4

5

6

6

*pp* *pp*